

---

<b>Persistenter Identifier:</b>	salu070
<b>Titel:</b>	Hoftheater
<b>Künstler/Illustrator:</b>	Salucci, Giovanni
<b>Ort:</b>	Stuttgart
<b>Inhalt/Darstellung:</b>	Grundriss von Bühne und Zuschauerraum in Höhe des 1. Rangs
<b>Technik:</b>	Feder auf getöntem Papier, rot laviert
<b>Maße:</b>	50 x 65 cm
<b>Datierung:</b>	1835
<b>Funktion (Zeichnungstyp):</b>	Entwurf (Großes Projekt)
<b>Beschriftungen:</b>	oben: "No. 8 PLAN DETAILLÉ AU NIVEAU DES PREMIÈRES LOGES", links oben: "RENVOI / A Parterre / B Orchestre / C Avant-Scène / D Scène / EE Coulißes / FFF Corridors / GG Entrée particulière du Roi / H Loge du Roi / I Foyer du Roi / KK Corridors des 1er Loges / LL Escaliers des Loges / M Grande Loge de la Cour / NN Premieres Loges / OO Balcon / PP Passages pour les decorations", oben rechts: "CAPACITÉ DE LA SALLE / Place dans les bancs du parterre 308 / idem des Cheses fermées ou stalles 26 /id. de bout dans le couloir du pourCour de la salle 96 / id. dans les loges de parterre ou baignoires 122 / id. dans les premières Loges et le balcon 278 / id. dans les deuxièmes 264 / id. dans les troisièmes 264 / id. dans la galerie et l'enphithéâtre 154 / Total 1512 / N[o]ta Toutes ses places sont calculées à 3 pieds 96 pouces carres / par spectateur à l'Opera de Paris elles n'ont que trois pieds carres. La Loge parte du Roi, celle de la Cour et la grande Loge / d'honneur ne sont pas comprises dans ce calcul."
<b>Maßstab:</b>	bezifferter Maßstab in Württembergischen Fuß
<b>Provenienz:</b>	Ankauf vom Buch- und Kunstantiquariat Jacques Rosenthal durch die TH Stuttgart im Jahr 1921
<b>Besitzende Institution:</b>	Universitätsbibliothek Stuttgart
<b>Signatur:</b>	Salu070
<b>Strukturtyp:</b>	Drawing
<b>Lizenz:</b>	<a href="https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/">https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/</a>
<b>PURL:</b>	<a href="https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/salu070/1/">https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/salu070/1/</a>



PLAN DÉTAILLÉ AU NIVEAU DES PREMIÈRES LOGES

- RENVOI
- A. Parterre
  - B. Orchestre
  - C. Avant-Scène
  - D. Scène
  - EE. Couloirs
  - FF. Corridors
  - GG. Entrée particulière du Roi
  - HH. Loge du Roi
  - II. Foyer du Roi
  - KK. Corridors des 1<sup>re</sup> Loges
  - LL. Escaliers des Loges
  - MM. Grande Loge de la Cour
  - NN. Premières Loges
  - OO. Balcon
  - PP. passages pour les décor.

CAPACITÉ DE LA SALLE

Places dans les bancs du parterre	508
idem des Chaises fermées ou caillots	36
de bois dans le couloir du parterre de la salle	96
id. dans les loges de parterre ou balcons	132
id. dans les premières loges et le balcon	278
id. dans les deuxièmes	264
id. dans les troisièmes	264
id. dans la galerie et l'orchestre	154

Total . 1512

N. T. toutes ces places sont calculées à pieds d'homme carres par spectateur à l'Opéra de Paris c'est-à-dire sans que trois pieds carres. La Loge part du Roi, celle de la Cour et la grande loge d'honneur ne sont pas comprises dans ce calcul.

